

**ĐÁP ÁN BÀI KIỂM TRA GIỮA KÌ II – LỚP 11**  
**NĂM HỌC 2021 – 2022**

PHẦN	CÂU	NỘI DUNG	ĐIỂM
I		<b>ĐỌC HIỂU</b>	<b>3.0</b>
	1	Phương thức biểu đạt chính: biểu cảm	0.5
	2	- Biện pháp tu từ: so sánh ( <i>Thời gian như chuyển tốc hành</i> ) - Hiệu quả: Gợi hình ảnh cụ thể về thời gian. Thời gian gắn liền với sự chảy trôi không ngừng của cuộc đời con người.	0.25 0,5
	3	- Những từ ngữ chỉ màu sắc trong bài thơ: <i>lá đỏ; tóc xanh; mây trắng</i> (0,25) - Gợi sự mong manh, héo tàn trước thời gian của tuổi trẻ, tình yêu, cái đẹp... (0,5)	0,75
	4	- HS có thể trình bày một trong những thông điệp sau (0,25) + Khi nhận ra quy luật khắc nghiệt, tất yếu của thời gian, trong một thái độ chấp nhận và tự chủ, con người bỗng nhiên có cảm giác thư thái, nhẹ nhõm; + Biết trân quý từng phút giây của sự sống để có thái độ sống tích cực trong cuộc đời. - Lí giải thuyết phục (0,75)	1,0

**PHẦN 2: LÀM VĂN**

	<b>LÀM VĂN:</b> Cảm nhận của anh/chị về đoạn thơ trên. Từ đó nhận xét về yếu tố cổ điển và hiện đại được thể hiện trong thơ Huy Cận.	<b>7.0</b>
1	<i>Đảm bảo cấu trúc của một bài văn nghị luận: có đầy đủ Mở bài, Thân bài, Kết bài.</i>	0.25
2	<i>Xác định đúng vấn đề nghị luận: Cảm nhận bức tranh thiên nhiên tràng giang và tâm trạng nhà thơ; thấy được yếu tố cổ điển và hiện đại được thể hiện trong thơ Huy Cận.</i>	0.5
3	<i>Triển khai vấn đề nghị luận</i>	
	<b>a. Giới thiệu tác giả, tác phẩm và vấn đề cần nghị luận</b>	0,5
	<b>b. Cảm nhận về đoạn thơ (4,0 điểm)</b> <b>-Khổ 1:</b> +Hình ảnh trung tâm là dòng tràng giang- một tạo vật thiên nhiên trường cửu, vô biên, rộng ngợp +Thuyền- nước : song song, cách rời, chia lìa +Cảnh cù bé mọn, khô kiệt, lẠc lỔng +Tâm trạng nhà thơ: Cái tôi buồn sâu, cô đơn nhỏ bé, bơ vơ trong vũ trụ rộng lớn; lẠc lỔng cảm thấy mình trôi dạt trong thời gian, lưu lẠc trong dòng đời.	2,0

	<p>+Nghệ thuật: nhân hóa, ẩn dụ, tương phản, đảo ngữ; thi liệu vừa cổ điển vừa hiện đại;...</p> <p>-Khổ 2:</p> <p>+Thiên nhiên bổ sung thêm <i>Lơ thơ còn nhỏ gió đầu hiu,</i>  +Âm thanh <i>Đâu tiếng làng xa vãn chợ chiều</i>  +Không gian thơ mở ra với tất cả các chiều hướng bao la, bát ngát của vũ trụ.  +Dấu hiệu của cuộc sống: <i>bến cô liêu</i>  +Tâm trạng nhân vật trữ tình: cô đơn trước không gian rộng ngợp, bất tận của vũ trụ  +Nghệ thuật: đảo ngữ, đối lập, ẩn dụ,...; cách dùng từ chọn lọc sáng tạo, mới mẻ;...</p>	2,0
	<p><i>c. Nhận xét về yếu tố cổ điển và hiện đại được thể hiện trong thơ Huy Cận.</i></p> <p>-Yếu tố cổ điển được thể hiện  +Đề tài thiên nhiên sông nước quen thuộc của thi sĩ muôn đời  +Thi liệu đậm chất cổ điển: trời, sông, nước, thuyền, bến, gió,...</p> <p>-Yếu tố hiện đại:  +Đó là nỗi buồn nhân thế, nỗi buồn thời cuộc  + Cái Tôi lãng mạn của Thơ mới</p>	1.0
4	<i>Sáng tạo: cách diễn đạt độc đáo, có suy nghĩ riêng về vấn đề nghị luận</i>	0.5
5	<i>Chính tả, dùng từ đặt câu: đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp, ngữ nghĩa tiếng Việt (Từ 5 lỗi trở lên trừ 0,25)</i>	0.25